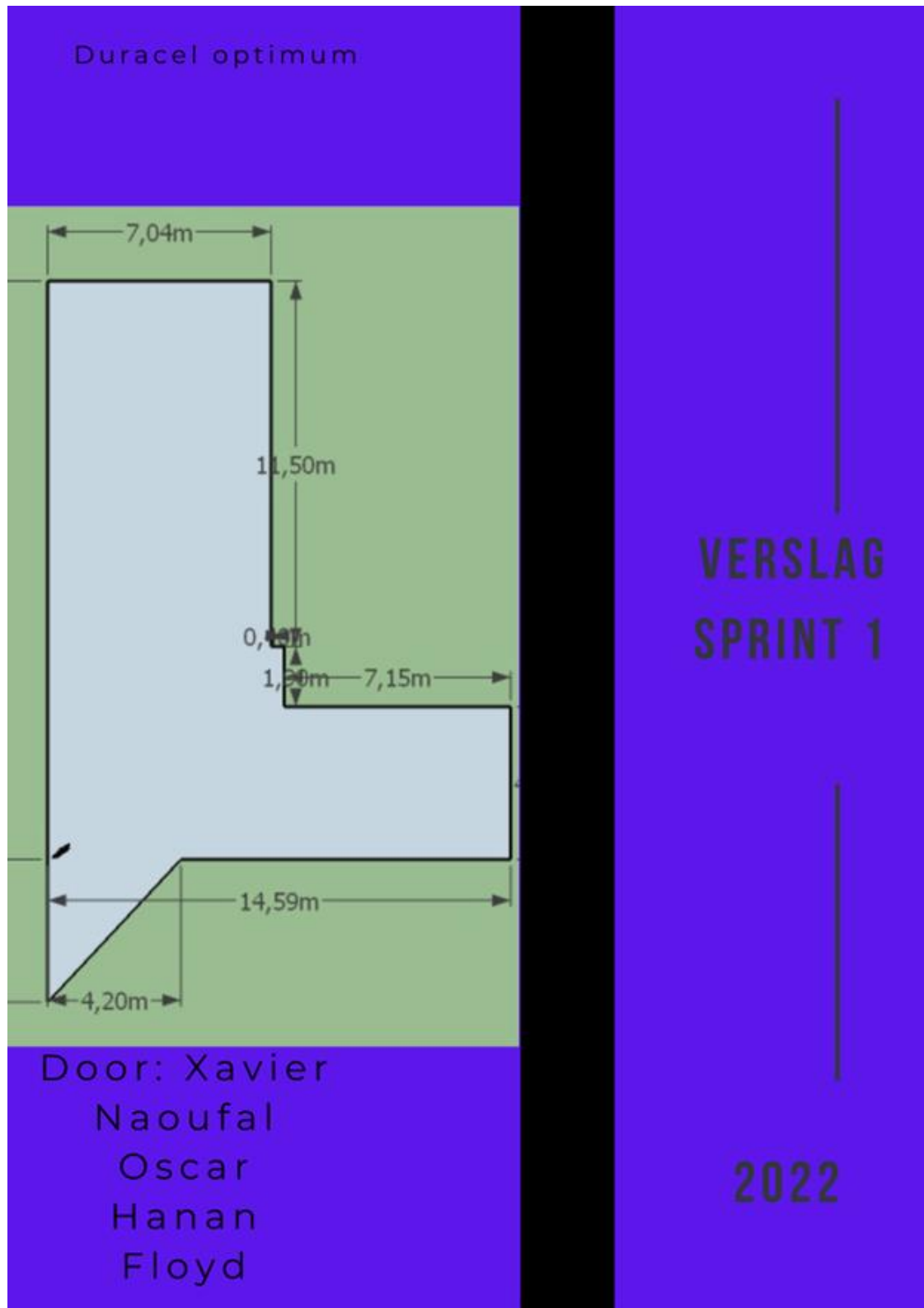


VOORONDERZOEKSVERSLAG



Inhoudsopgave

Inleiding	BLZ. 3
1A1 Onderzoek doen naar een buurtmakerslab. 1A2 Onderzoek doen naar 3D/shredder en printer.	BLZ. 6
1A3 Onderzoek doen naar wat een repaircafé is.	BLZ. 6
1A4 Zoek voorbeelden op inrichting van andere repaircafes en buurtmakerslabs.	BLZ. 7
1A5 Trek van elk onderdeel een aparte conclusies.	BLZ. 7
1B1 Onderzoek hoeveel mensen er in de patio/ruimte kunnen. 1B2 meet hoe groot de patio/ruimte is.	BLZ. 9
1B3 Analyseer de kwaliteiten van de patio-ruimte.	BLZ. 10
1B4 Maak foto's en schetsen van de patio-ruimte.	BLZ. 11 tot en met BLZ. 13
1B5 Onderzoek wat de ruimte kan betekenen voor drama en beeldend. 1B6 Trek van elk onderdeel een aparte conclusies.	BLZ. 14
1C1 lijst van concrete eisen door de opdrachtgever	BLZ. 16

1C2 Lijst van concrete eisen opzetten gebaseerd op de conclusies van het vooronderzoek	BLZ. 16
1E1 Maak een woordweb om te bedenken welke functies een buurtmakerslab nodig heeft	BLZ. 17
1E2 maak schetsen van de patio	BLZ. 17 tot en met BLZ. 21
1E3 Harris Profile	BLZ. 21

INLEIDING

Wij hebben een opdracht gekregen: de patioruimte verbouwen in een makerslab dat relatie heeft met de lokalen naast de patioruimte en buurt. We doen dat in stappen:

In sprint 1 gingen we problemen verkennen en formuleren en ideeën verzinnen en selecteren. We hebben onderzoek gedaan, voorbeelden opgezocht en conclusies getrokken voor deelopdracht 1A, deelopdracht 1B was een stukje meer complex, met nog naast onderzoeken; analyseren, meten, foto's, schetsen ect. Later zijn we ook bezig geweest met ideeën, lijsten van eisen, indelingen maken, een Harris Profile maken ect.

DEELOPDRACHT 1A

1A1 onderzoek doen naar een buurtmakerslab

Eerst heb ik onderzoek gedaan naar een makerslab in West, de locatie is: the Beach Lokaal-Garage Notweg, Notweg 38.

Het is een open makerslab waar mensen van de buurt samen met ontwerpers en ambachtsmensen zelfstandig kunnen werken en elkaar kunnen helpen om aan projecten en producten.

Dus wat heeft dat te maken met de patioruimte en ons project?

Wij willen ook een makerslab hebben waar mensen van de buurt iets kunnen doen in verband met de school. Dat neemt dus plaats in de patioruimte. Daarnaast heeft het werken aan projecten en producten best veel te maken met o&o.

1A2 onderzoek doen naar een 3D-printer en shredder

3D-printer

Soort dat we hebben heet Prusa i3. Het kan 3D printen en kost 800 euro.

3D shredder

Maakt plastic in kleine stukken zodat het kan worden omgesmolten in nieuw filament zodat we bijna gratis filament kunnen hebben en altijd een voorraad hebben. We kunnen 25 cent per fles betalen en dan zijn we allebei blij.

30.000 euro.

1A3 onderzoek doen naar wat een repaircafé is

Wat is een repaircafe?

Dit heb gevonden bij wat is een repaircafe.

Wat is een Repair Café?

Repair Cafés zijn gratis toegankelijke bijeenkomsten die draaien om (samen) repareren. Op de locatie waar het Repair Café wordt gehouden, is gereedschap en materiaal aanwezig om alle mogelijke reparaties uit te voeren. Op kleding, meubels, elektrische apparaten, fietsen, speelgoed etc.

Ook weet ik dat er 2570 Repair Café's zijn. De bedoeling ervan is spullen vaak met een emotionele waarde voor de eigenaar te repareren ook zijn er Repair cafe's die

uitsluitend elektrische spullen repareren. Maar bij de meeste moet je vooral denken aan oude bel, telefoons, banken, stoelen, tafels, knuffels, klokken, bureaus, lampen etc.

1A4 zoek voorbeelden op inrichting van andere repaircafes en buurtmakerslabs

Op de locatie waar het Repair Café wordt gehouden, is **gereedschap en materiaal aanwezig om bijna alle mogelijke reparaties uit te voeren**. Op kleding, meubels, elektrische apparaten, fietsen, speelgoed etc. Ook reparatie-deskundigen zijn aanwezig, zoals elektriciëns, naaisters, timmerlieden en fietsen-makers.



De omgeving van een repair café is meestal omsingeld met tafels ook lijkt het op een soort van huiskamer, maar dan toegankelijk voor iedereen het is ook groter dan een gewoonlijke huiskamer.

Een buurtmakerslab is een werkplaats die toegankelijk is voor iedereen als er maar ouderlijk toezicht is. Er worden ook.

Het is een ruimte waar veel mensen oplossingen zoeken voor grootstedelijke problemen.

1A5 trek van elk onderdeel een apart conclusie

Een conclusie trekken over 1A1 tot en met 1A4:

- 1A1

Onderzoek doen naar buurtmakers lab.

Een buurtmakers lab is waar mensen oplossingen zoeken voor grootstedelijke problemen

- 1A2

Onderzoek doen naar een 3D-shredder en een 3D-printer.

Een 3d printer is een apparaat dat met plastic strengen in 3 dimensies.

Een 3d shredder is iets dat plastic in kleine onderdelen scheurt zodat het kan worden omgesmolten in 3d filament.

- 1A3

Onderzoek doen naar een repair café.

Een repair café is een ruimte waar je kapotte apparaten kunt brengen zodat je ze kan repareren en dat andere mensen kunnen helpen.

- 1A4

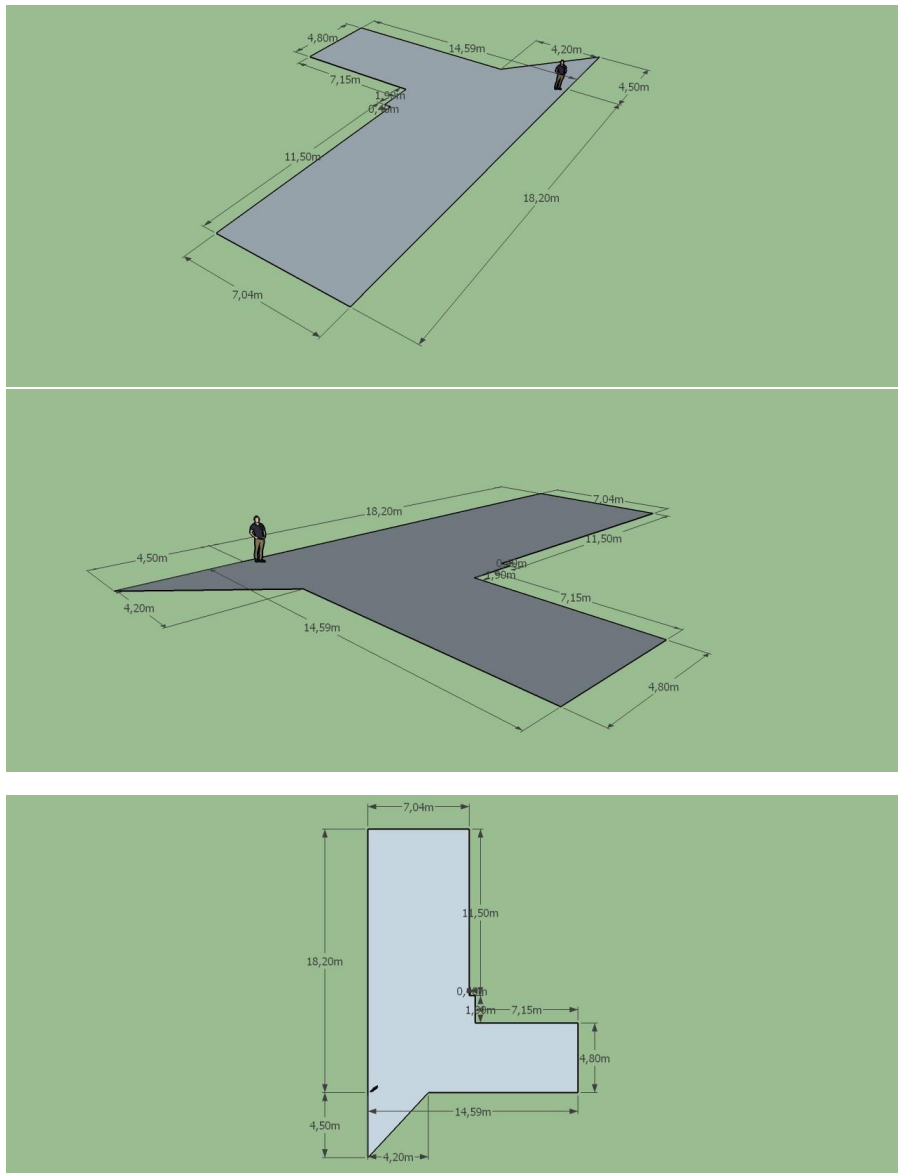
We weten hoe een repair café en een buurtmakers lab eruit zien.

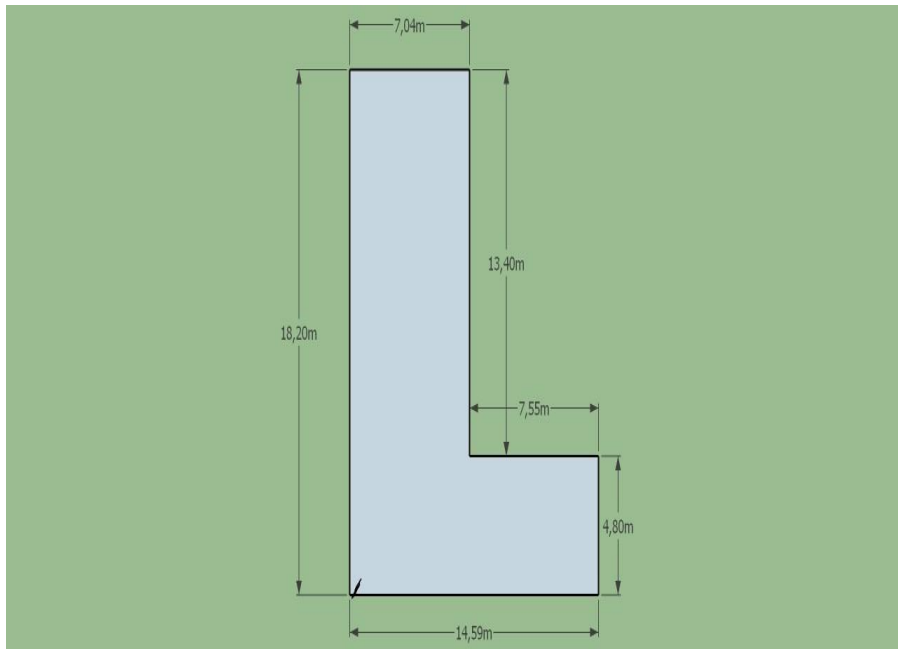
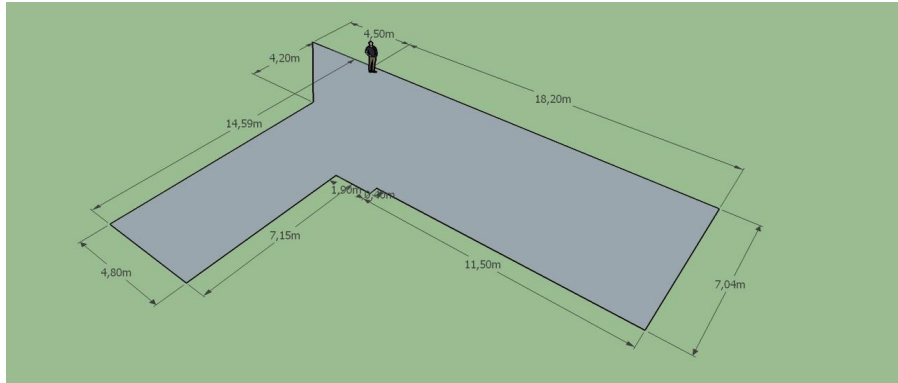
DEELOPDRACHT 1B

1B1 onderzoek hoeveel mensen er in de patioruimte.

30 tot 35 mensen met genoeg ruimte over passen er in de patio.

1B2 meet hoe groot de patioruimte is.

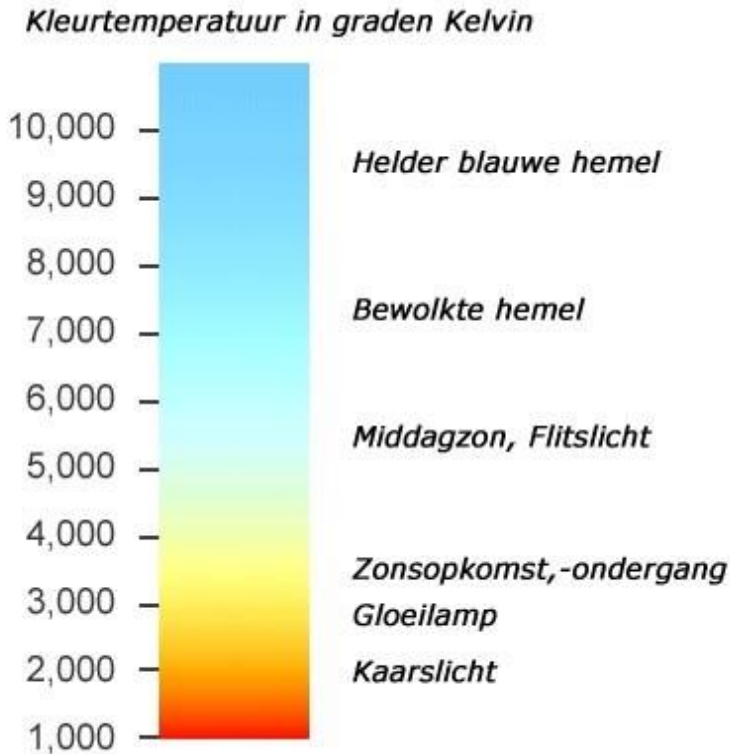




1B3 analyseer de kwaliteit van de patioruimte op het gebied van licht, ligging in de school, materialen en de relatie met buiten.

De kwaliteiten van de patioruimte:

Gebied van licht is perfect, er is overal in de ruimte licht wanneer de lichten uit zijn. Dat komt doordat er ramen op het plafond zijn. En de lichten zelf zijn geel getint, rond 3000/4000 kelvin, hoe lager de kelvin hoe geler en dat is ook niet zo goed voor lezen of het werken, dus als we het willen gebruiken als een werkplaats is het best nieuwe lampen zetten met hogere kelvin.



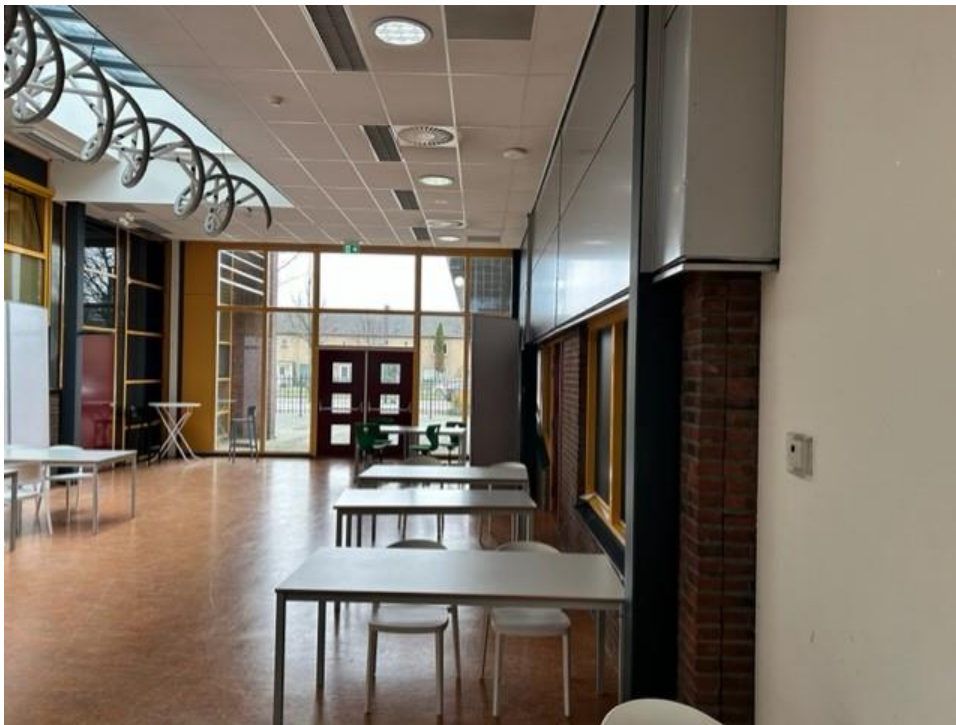
Ramen betekenen relatie en ze geven aan dat er relatie is tussen de o&o lokaal dat op de vloer boven de patioruimte zit er ook mee kan maken. Maar ook met de drama en bevo-lokaal. Daarnaast is er gedeeltelijke relatie tussen de patioruimte en de (grote) kantine; als je uit het lokaal loopt en naar links draait is er een deur naar de kantine en dan je erin lopen.

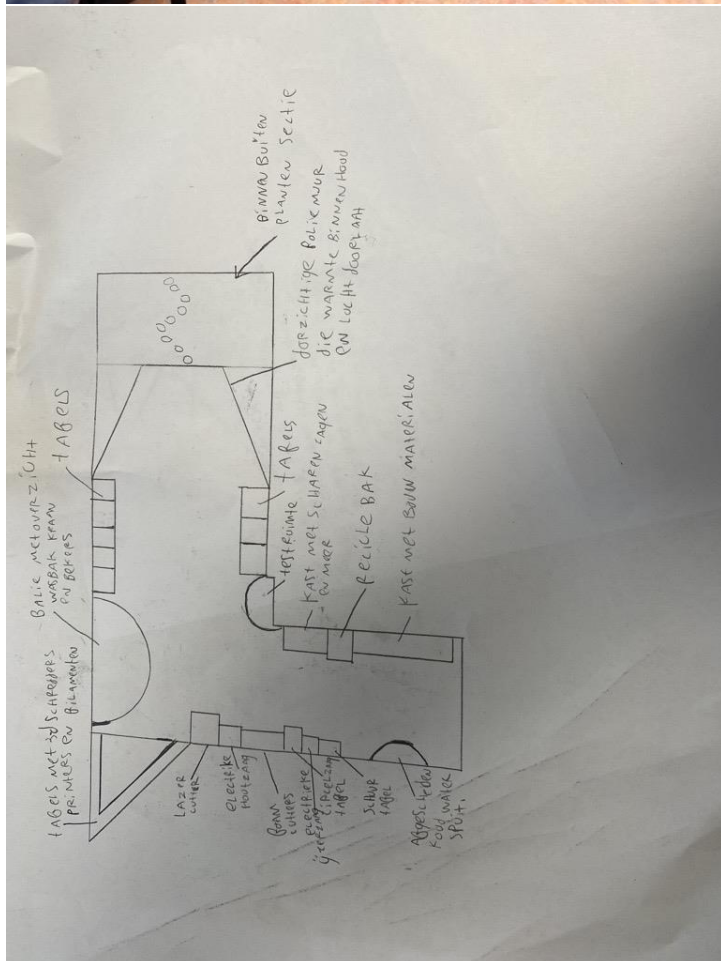
De materialen in de patioruimte zorgen voor dat geluid goed door het hele lokaal heen kan, isolatie is wel nodig als we het zouden gebruiken als een werkplaats, maar als we het willen gebruiken een soort les- of presentatieruimte is dat dan niet nodig.

Dus we kunnen veel doen met de patioruimte

- Het in een werkplaats zetten voor:
 - Bevo
 - Drama (of tenminste wel de dingen die je moet knutselen voor drama)
 - O&o
 - Presenteren/les

1B4 maak foto's en schetsen van de patioruimte.





1B5 Onderzoek wat de ruimte kan betekenen voor de secties Beeldende vorming en Drama.

Drama:

Er kan bijvoorbeeld kleding liggen om te kleden en reservecamera's, microfoons en meer...

Beeldende vorming:

Er kunnen teken spullen, knutsel spullen, klei en nog veel meer spullen.

1B6 Trek van elk onderdeel conclusies.

- 1B1:
Er passen 30 tot 35 mensen in.
- 1B2:
Dat de patio ruimte 159,903 m² is m² = vierkante meter.
- 1B3:
Dat de natuurlijke licht van de patioruimte nog goed is maar de lampen beter kunnen, en dat je relatie kunt halen met de O&o-, bevo- drama- en kantine lokaal. En dat als we het niet willen gebruiken voor presentaties of lessen dat we dan voor meer isolatie moeten zorgen.
- 1B4:
De patio is een grote ruimte met veel potentieel.
- 1B5

DEELOPDRACHT 1C

1C1 Lijst van concrete eisen gegeven door opdrachtgevers.

Eisen door opdrachtgever.

Dit zijn de eisen voor de patio:

1. Er moet verbinding zijn met de buurt. Dit valt te bereiken door een makkelijke buiten ingang neer te zetten.
2. Er moet verbinding zijn met andere lokalen en het technasium. Er moeten dus meerdere deuren komen vanuit de patio in verbinding met andere grenzende lokalen.
3. Je moet je creativiteit loslaten. In de zin van dat het een creatief idee is.

Eisen van de opdrachtgever : eis 1> er moet een maquette op schaal komen van jullie Eis 2: Jullie ontwerp moet een relatie hebben met de buurt Eis 3: Jullie ontwerp moet een makerslab zijn met een repaircafe Eis 4: De makerslab moet een relatie hebben met de omliggende secties Beeldend en Drama.

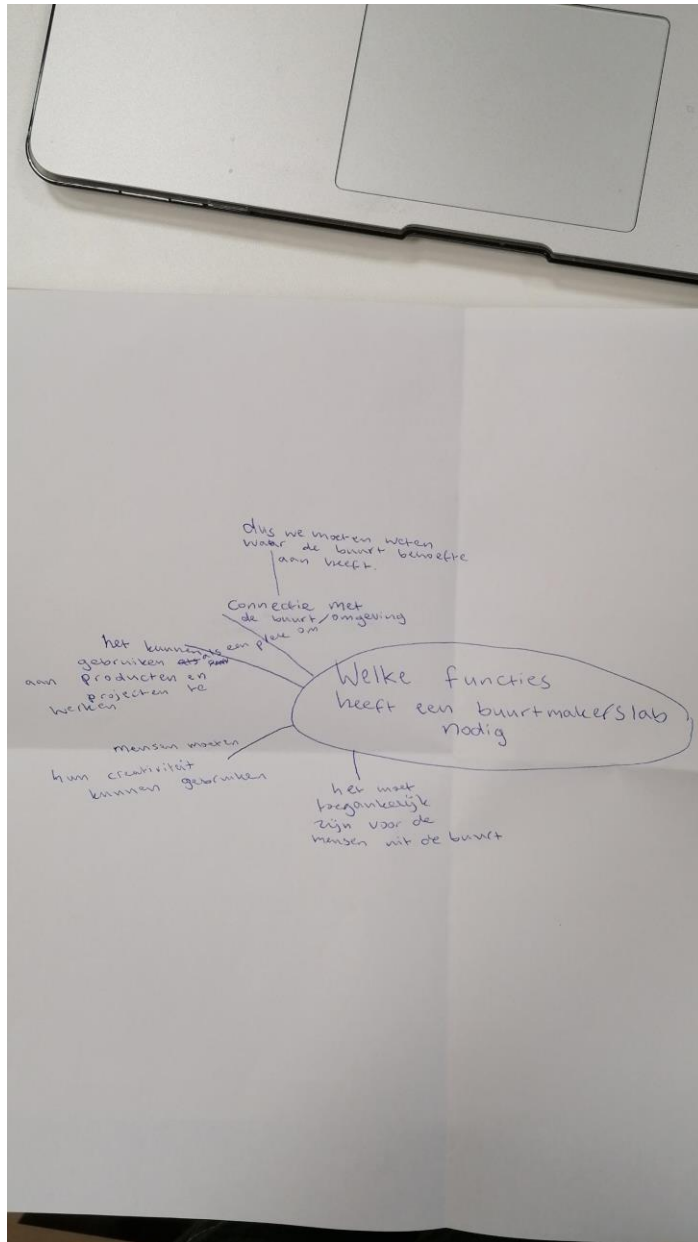
1C2 lijst van concrete eisen gebaseerd op het vooronderzoek

Eisen:

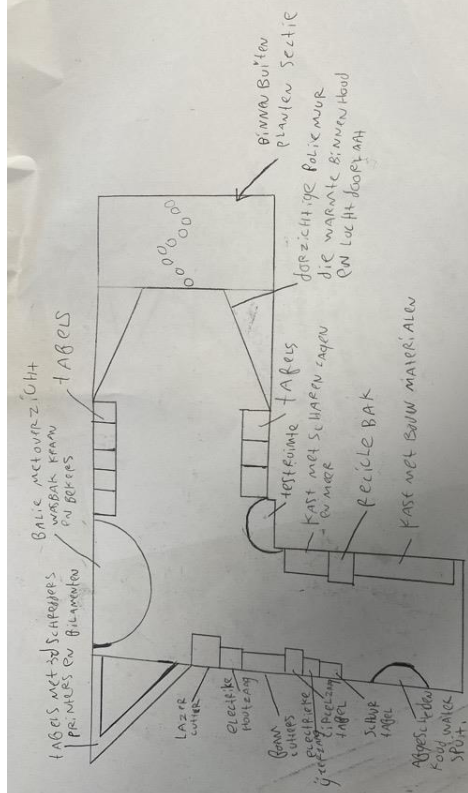
1. Het moet duurzaam zijn.
2. Er moet veel groen zijn.
3. Er moet connectie zijn met buiten.
4. Er moet machines staan om me te werken.
5. Er moet plek zijn voor 30 tot 35 mensen.
6. Er moet connectie zijn met drama, beeldend en het O&O lokaal.
7. Het moet toegankelijk zijn voor de buurtbewoners.
8. Er moet toezicht zijn zodat er eventuele spullen niet worden gestolen.
9. Er moet goeie verlichting komen(hogere kelvin)
10. Meer isolatie.

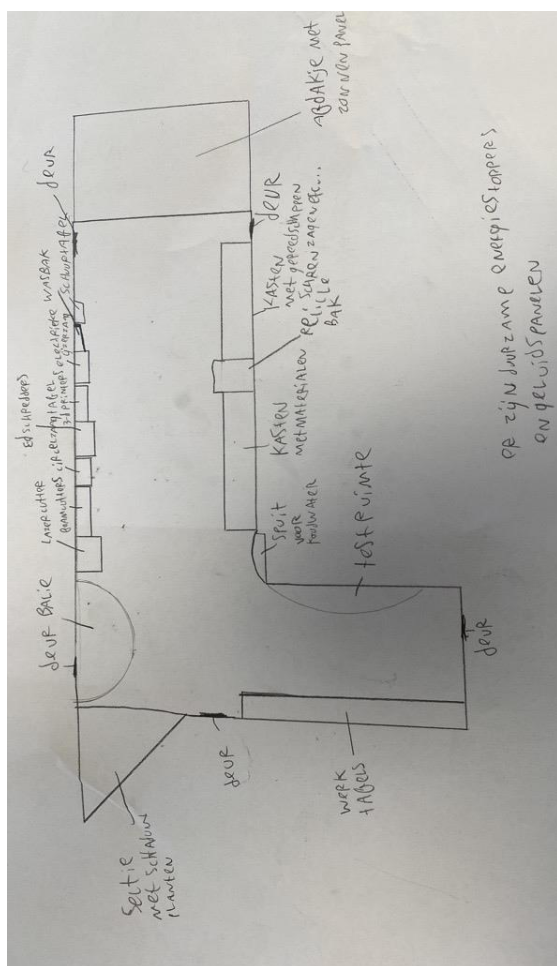
DEELOPDRACHT 1E

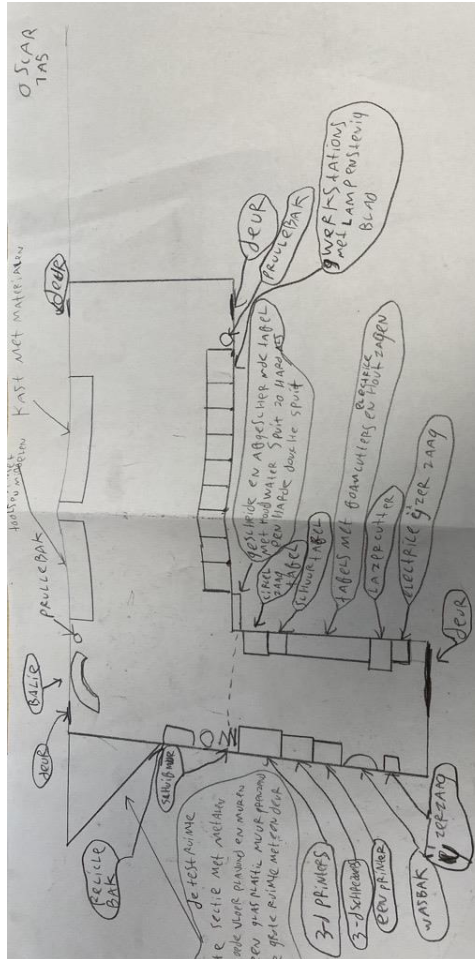
1E1 maak woordweb om te bedenken welke functies een buurtmakerslab nodig heeft.

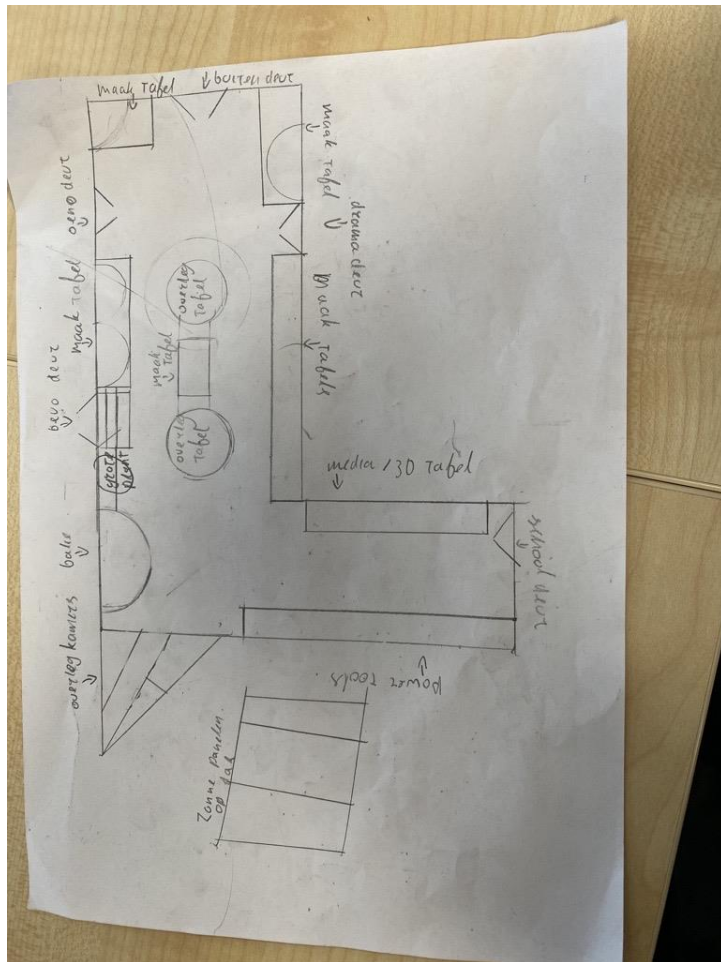


1E2 Maak schetsen van de patio.









1E3 Harris Profile van de plattegronden.

Harris-profiel 1 = slecht 3 = goed

	Plattegrond 1	Plattegrond 2	Plattegrond 3	Plattegrond 4
<u>verbinding</u> met de buurt	3	2	2	2
Duurzaamheid in groene energie	2	1	1	3
Verbinding andere lokalen	3	1	2	2
Plek voor 30 tot 35 mensen	3	3	3	3
Creativiteit loslaten	3	3	3	2
Goeie verlichting	3	3	3	3
Te maken met drama/beeldend	3	1	2	2
Isolatie	3	3	2	3
Planten/veel groen	2	1	2	1
Moet een <u>repaircafe</u> hebben	3	3	3	3
Machine om te werken	3	3	3	2
Toezicht over heel bouwmakerslab	3	3	3	2
Het moet een makerslab zijn	3	3	3	3
Totale punten	37	33	32	31